

J.C. DE NICOLAS, *Sanitja, yacimiento romano al norte de Es Mercadal*, Festes Majors d'es Mercadal, 1985, pp. 21-30.

"Las Baleares, habitadas por gente que práctica el manejo de la honda, fueron llamadas Gymnesiae por los griegos; la isla mayor tiene una extensión de 100.000 pasos y un perímetro de 475.000. Entre sus pueblos, Palma y Pollentia tienen derechos romanos, Guium y Tucis tienen derechos latinos; Bochorum, que ya no existe, tuvo derecho de alianza. La isla menor dista de la anterior 30.000 pasos y tiene una extensión de 40.000 pasos y su perímetro es de 150.000. Tiene las civitates de Iamon, Sanisera y Magon".

Caius Plinius. Naturalis Historia, III, 77-78.

Esta descripción de las Islas Baleares hecha por Plinio a mediados del siglo primero después de Cristo es muy valiosa para la historia menorquina, además de citar dos ciudades que ya eran conocidas gracias a textos anteriores como son Ciutadella-lamo- y Maó- Mago-, por primera vez se añade el nombre de una tercera ciudad, Sanisera, localizada a orillas del puerto de Sanitja, al norte del término de Es Mercadal. Hoy nadie duda en reconocerla.

No hace mucho tiempo que se ha reconocido, casi con absoluta seguridad, la relación del topónimo antiquísimo de Sanisera con el topónimo todavía actual de Sanitja.

En 1947, el historiador A. García Bellido, en sus comentarios sobre los textos de Pomponius Mela y Caius Plinius referidos a Hispania, expuso que *Sanisera es desconocida* (Alayor) (1). Años más tarde, Anna María Muñoz, en su análisis de las fuentes griegas y latinas sobre las Baleares, comentó en referencia al texto de Plinio, que *para Sanisera no tenemos datos ni de momento su ubicación* (2).

Por su parte, Joan Ramis y Ramis, a finales del siglo XVIII, ya sugirió la semejanza de los topónimos de Sanitja y Sanisera, al tratar sobre el famoso texto pliniano, en el manuscrito que fue empleado con sumo detalle por José de Vargas Ponce en su libro *Descripciones de las islas pithiusas y baleares*, publicado en Madrid el 1787 (3).

El manuscrito de Ramis utilizado casi literalmente por Vargas Ponce se publicó en la Revista de Menorca en 1948. Es por ello que podemos ver lo que pensaba Ramis acerca del tema: *...en el término de Mercadal a la parte Norte hay una Bahía muy grande que se llama Sanitja cuyo nombre se parece bastante al de Sanisera a que se añade que en el fondo de la anti dulce Bahía hay un paraje inmediato al mar donde se descubren algunas ruinas muy antiguas, las que podrían ser de la expresada ciudad* (4). El mismo Ramis, algunos años más tarde, volvía a insistir: *"En las inmediaciones de un puerto que llamamos Sanitja se hayan varias ruinas que indican la existencia de algún pueblo antiguo en el mismo paraje, y en realidad, Plinio el Mayor cita tres ciudades romanas (Civitates habet Jammonem, Saniseram, Magonem, Lib. 3 cap. 5.). Saniseram se parece bastante al actual nombre* (5).

Otros historiadores menorquines del siglo XIX como Rafael Oleo Quadrado (6) y el Archiduque Luís Salvador (7) también se percataron de la semejanza de los topónimos y recogen la posibilidad de que las ruinas de Sanitja sean las de la Sanisera citada por Plinio.

Ya en el siglo XX debemos comentar dos de las aportaciones pioneras que consideramos interesantes, una la de Francesc Camps Mercadal, que recoge algunas tradiciones orales muy sugerentes; referentes a la existencia de una antigua población que se llamaba *Janissari* y de una iglesieta o ermita, y al posible martirio de un obispo que fue enterrado allí mismo (8) y, en la otra aportación sería la de Josep Contrina, que también llegó a la conclusión de la existencia en Sanitja de una antigua población romana (9).

Hasta aquí teníamos los datos aportados por el famoso texto de Plinio: la similitud entre los topónimos Sanisera y Sanitja y su relación con los escasos restos arqueológicos que se podían contemplar en el puerto de Sanitja explicando que serían las ruinas de la tercera ciudad romana menorquina.

En 1977 se publicaron los primeros datos basados en la observación y del análisis de los restos de la cultura material localizados en las proximidades del puerto de Sanitja. En ese momento se puso de manifiesto que *el lugar había estado ocupado en épocas antiguas, al menos desde el siglo II a C. hasta el IV d. C. dándose la circunstancia de que estos testimonios aparecían agrupados en zonas determinadas, de tal forma que se podía adivinar el núcleo más antiguo, situado sobre una colina, cerca de la bocana del puerto de Sanitja, a la derecha del pequeño torrente que por allí desemboca al mar, mirando hacia la boca del puerto. En este lugar se localizan las cerámicas más antiguas, tales como fragmentos de campaniana A, ánforas grecoitalicas y republicanas, cerámica ibérica, talayótica etc, además de algunos tramos de muros ciclópeos. Por otro lado, a la izquierda del torrente se pueden apreciar gran cantidad de fragmentos de sigilatas de todos los tipos y procedencias, con una buena representación de las sigilatas claras (siglos II, III y IV) y t.s. estampadas, así como fragmentos de ánforas imperiales, fragmentos de tegulae, etc. Además de esto, en zonas más apartadas de estos dos núcleos principales -sobretudo el segundo-, muy removido por los trabajos agrícolas, se pueden ver los cimientos de alguna casa romana y parte de una necrópolis, con algunas tumbas que pueden aportar el día que sean excavadas mediante metodología científica, datos de gran importancia. Personalmente, ante toda esta justificación, es imposible que nos queden dudas de la existencia en el puerto de Sanitja de la Sanisera citada por Plinio (10).*

En 1979 se iniciaron las primeras excavaciones sistemáticas en Sanitja, promovidas por el Museo de Menorca. María Cristina Rita, José Ignacio Latorre y Juan Antonio Orfila han dirigido los trabajos que han dado como resultado la afloración de los cimientos de diferentes edificios que descubren una serie de instalaciones o construcciones de la estructura urbana de la ciudad. Estas excavaciones han comenzado a publicarse con sus primeros resultados, serán objeto de una breve descripción en este trabajo, aunque previamente debemos mencionar la publicación de una serie de piezas arqueológicas, básicamente restos de cultura material, así como una colección de la toponimia histórica de Sanitja registrada en la cartografía antigua.

En 1974 se daban a conocer unos lotes de materiales arqueológicos de procedencia submarina donados por el Club Marítimo de Mahón y por el Club Náutico de Es Castell al Museo de Mahón. Entre estos materiales se encontraban cuatro cuellos de ánforas romanas del Bajo imperio, dos de las cuales llevaban sellos: LEPMI/BSCD y TEP/KOP procedentes del puerto de Sanitja.

Estas ánforas, de procedencia norteafricana, aportaban las primeras noticias de arqueología submarina del Bajo imperio en Menorca (11). Poco después se publicaron una serie de ánforas con sellos localizadas en Sanitja, producto de prospecciones realizadas en el puerto y también en tierra, material que ha aportado datos de interés sobre el comercio del vino y del aceite en el Mediterráneo Occidental entre los siglos I-IV d.C. (12). Otros datos sobre material arqueológico procedente de Sanitja, entre ellos la única inscripción monumental, desgraciadamente mutilada -sólo se ven tres letras-, que se puede datar posiblemente al siglo I d.C. y que es un documento importante a tener en cuenta por la importancia que pudo tener el yacimiento de Sanitja considerado como el núcleo urbano citado por Plinio, fueron publicados en 1983 (13).

El trabajo al que nos referíamos previamente respecto a la cartografía histórica de Sanitja es una compilación realizada por J. Mascaró Pasarius sobre las diferentes formas en que ha estado grafiado este nombre en documentos y mapas antiguos. Es interesante el hecho que Sanitja sea uno de los topónimos más frecuentes en la cartografía antigua y con mucha frecuencia es uno de los pocos de los que nos queda constancia, al lado de los de Maó, Ciutadella y Fornells en los siglos XIII, XIV y XV. Esto significa que en época medieval el puerto de Sanitja todavía se consideraba importante para los geógrafos y navegantes (14).

Veamos a continuación los resultados de las excavaciones realizadas desde 1979 por el Museo de Menorca, resultados de los que se han publicado unos breves avances que ya aportan algo de información, aunque falta todavía una parte muy importante que se dará cuando se difunda el estudio de los materiales arqueológicos recuperados de la excavación, materiales que según las referencias que tenemos de gran interés (15).

El yacimiento de Sanitja, según los estudios topográficos previos a la excavación, tiene una superficie de 60.000 metros cuadrados, dividida en zonas muy concretas y fácilmente delimitables. Una primera zona, situada justo a este y oeste del camino del faro de Cavalleria, a unos 150 metros al norte de la casa de Santa Teresa, que presenta cimientos de una posible casa o construcción con varias habitaciones de planta rectangular (al este del camino) así como algún tramo de muros hechos con grandes piedras y muchos fragmentos de cerámica de época púnica y romana republicana y alto imperial (al oeste del camino, por encima de la bocana del puerto) no ha sido objeto de excavación.

La zona más extensa del yacimiento de Sanitja la encontramos al oeste del torrente que desemboca en la bocana y caminando unos cuantos metros en dirección a la torre que construyeron los ingleses a finales del siglo XVIII o en los primeros años del XIX. Es en esta zona, el lugar donde se han practicado excavaciones en dos puntos muy concretos que han permitido el descubrimiento de un edificio con diferentes habitáculos rectangulares, llamado Edificio C, y un poco más al norte una zona de necrópolis con tumbas construidas con losas y cubiertas por una mezcla de cal y cerámica (opus signinum), tumbas que están relacionadas con estructuras o cimientos de construcción que, muy posiblemente, estarán relacionadas con un centro litúrgico o una basílica paleocristiana.

Más al norte, en una punta o cabo situado entre dos calitas hay otra zona excavada en la que se han identificado los cimientos de una estructura muy extraña que no ha podido interpretarse.

De todas estas zonas donde se han encontrado restos de estructuras arquitectónicas o tumbas, la que nos interesa ahora, para hacer una breve descripción, es la que está situada más al sur, donde se localiza el llamado Edificio C y la necrópolis relacionada con un edificio que aún está debe excavarse.

El Edificio C está compuesto por seis o siete habitaciones de planta más o menos rectangular, de los cuales sólo se conservan los cimientos, construidos con piedra seca.

Los materiales aportados por la excavación permiten suponer que el habitáculo C-2 estaba relacionado con la vida domestica, que el C-6 era algún tipo de almacén de ánforas y la misma función la tenía el C-9, mientras que la habitación C-13 tenía una funcionalidad relacionada con las ánforas, ya que tiene una pica y un pequeño aljibe, posiblemente relacionados con una actividad industrial. Los objetos de cultura material recuperados: ánforas y otras cerámicas tienen una cronología enmarcada entre los siglos V y VI d.C. y con ello puede averiguarse la fecha del abandono del edificio aunque resulta muy difícil averiguar cuándo comenzó su construcción.

La zona de necrópolis situada al norte del edificio C ha proporcionado hasta ahora veintiuna tumbas en un espacio muy reducido de tan sólo 250 metros cuadrados. De todas estas tumbas, hay cuatro que son infantiles y una tumba colectiva con tres adultos y un infantil. Como se aprecia en el mapa de esta zona excavada, las tumbas, que estaban compuestas por cajas de losas de piedra y tapadoras de *opus signinum*, se encuentran entre muros de piedra seca que muy probablemente pertenecen a un edificio de tipo litúrgico que probablemente se pueda interpretar cuando el perímetro de la zona de excavación se amplíe en superficie. Todavía se carece de datos fiables que expliquen la cronología de la necrópolis aunque algunas cerámicas recuperadas permiten aproximarnos a una fecha entorno a los siglos V-VI d.C. Lo que sí que es cierto es que algunos elementos de piedra singulares por la técnica de su construcción que demuestran explican que fueron reutilizados en esta necrópolis.

Sanitja, con absoluta seguridad, es la Sanisera que citaba Plinio, la tercera ciudad romana de Menorca, aunque debe encontrarse la prueba definitiva que lo demuestre. Esta prueba podría ser una inscripción referida a este topónimo o el reconocimiento en un futuro de una articulación urbana del yacimiento romano de Sanitja. Debemos esperar a que las excavaciones iniciadas en torno al año 1979 tengan una continuidad en los años venideros, siendo imprescindible el estudio en detalle los restos de cultura material que aportan aquellas excavaciones y, mientras, proteger las estructuras descubiertas que año tras año serán objeto de una fuerte degradación si no se establecen los criterios necesarios de conservación. En estos momentos las excavaciones de Sanitja no son espectaculares, pero en el futuro lo pueden ser y los mercadalenses podrán sentirse orgullosos de tener en su término las ruinas de una ciudad romana.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) A. GARCIA Y BELLIDO (1947) *La España del siglo I de nuestra era (según P. Mela y C. Plinio)*, p.245. Col. Austral, 744. Espasa Calpe, Buenos Aires.
- (2) A. M. MUÑOZ (1974) *Fuentes escritas griegas y romanas sobre las Baleares*. A. "Prehistoria y Arqueología de las Islas Baleares". VI Simposium de Prehistoria Peninsular. Palma, 1972. Barcelona, 1974, p.23.
- (3) J. DE VARGAS PONCE (1787) *Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares*. Madrid. Imprenta de la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. (Reedició facsímil) "*Pequeña Biblioteca Calamus Scriptorius*", 71. José J. de Olañeta, Editor. Barcelona, 1983, p.144.
- (4) J. RAMIS I RAMIS (1784). *Adiciones e ilustraciones al manuscrito del Alferez de la Real Armada D. José de Vargas y Ponce tocante a la Ysla de Menorca. Año de 1784*. Revista de Menorca, XLIV (1948), P.126. Maó.
- (5) J. RAMIS I RAMIS (1819). *Historia civil y política de Menorca. Parte I que empieza en los tiempos más antiguos y acaba a principios de la era cristiana*. Imprenta de P. A. Serra. Maó.
- (6) R. OLEO I QUADRADO (1876). *Historia de la Isla de Menorca*, tom II. p. 385. Ciutadella.
- (7) ARXIDUC LLUIS SALVADOR D' AUSTRIA (1891) *La Isla de Menorca*. (Traducción castellana editada per "Sa Nostra") p.426, Ciutadella, 1980.
- (8) F. CAMPS I MERCADAL (1918) *Folklore menorquí de la Pagesía*. Tom II, p.68. Ateneu de Maó.
- (9) J. CONTRINA (1927) *Sobre las ruinas de Sanitja*. Revista de Menorca (1927), pp.83- 86. Ateneu de Maó.
- (10) J. C. DE NICOLAS (1977) *Notas de actualización de los capítulos I y II correspondientes a Prehistoria y Protohistoria*. A "Historia de Menorca, tomo I. De los orígenes al final de la Edad Media" de María Lluïssa Serra et alia. P.120, nota 20*. Maó.
- (11) J. C. DE NICOLAS (1974) *Importantes donaciones de material arqueológico de procedencia submarina al Museo de Mahón y Ánforas de Bajo Imperio en Sanitja (Mercadal, Menorca)*. A Menorca Subacuática, 3. Maó.
- (12) J. C. DE NICOLAS (1979) *Epigrafía Anforaria en Menorca*. Revista de Menorca. Pp. 5-80. Ateneu de Maó.(Las piezas 24, 52, 61, 63, 67, 69, 70, 71,72, 84, 94 y 96 fueron localizadas en tierra y mar del puerto de Sanitja. Esos mismos materiales pueden verse en J. C. DE NICOLAS (1987) *Vi de la Laietana i vi de la Campània a Menorca (Illes Balears)*. A "El Vi a

I'Antiguitat", Economia, producció i comerç a la Mediterrànea occidental"
Monografíes Badalonines, 9. Badalona, pp.237- 245.

- (13) J. C. DE NICOLAS (1983) *Romanización de Menorca*. In "Geografía e Historia de Menorca" tom IV, coordinada por J. Mascaró Pasarius. Ciutadella, p.260; fotografia p.263.
- (14) J. MASCARO PASARIUS (1980) *Carta Arqueológica del término d'Es Mercadal*. En "Fiestas de San Martín" Ajuntament d'Es Mercadal, pp. 44- 46. Del mismo autor: *Carta Arqueológica del término de Es Mercadal*. A "Geografía e Historia de Menorca, IV" Ciutadella, 1983, pp. 44- 50.
- (15) A. GRANDA (1988). *Ensayos de métodos geofísicos en el yacimiento arqueológico de Sanitja (Menorca) hasta 1984*. En "Les Illes Balears en temps cristians fins als Arabs" Col·lecció Recerca, 1. IME. Pp. 41- 49; y M. C. RITA and J. MURILLO (1989) *Guía arqueológica del jaciment romà de Sanitja (Es Mercadal)*. Full desplegable. Consell Insular de Menorca. Maó.